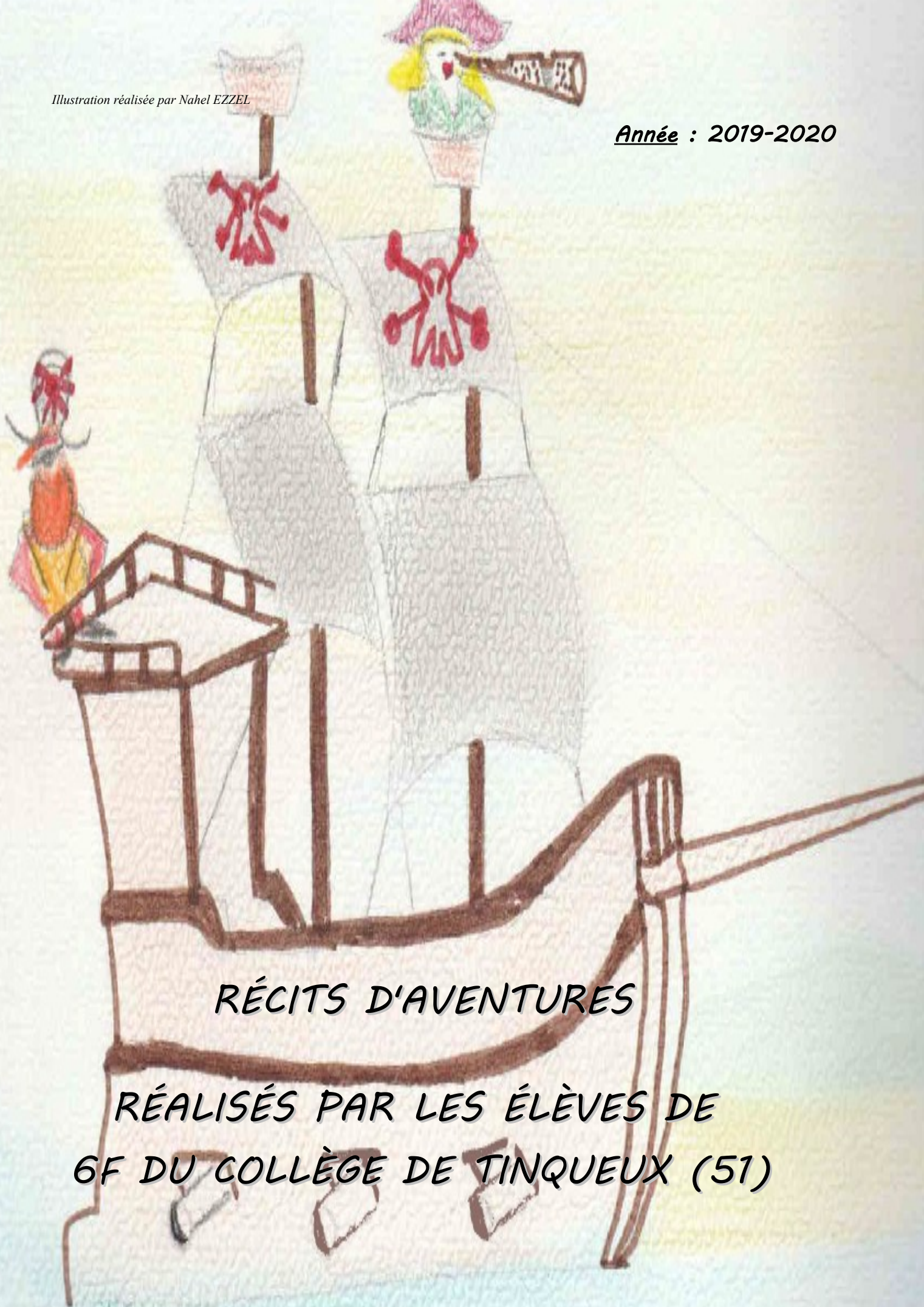


Illustration réalisée par Nahel EZZEL

Année : 2019-2020



RÉCITS D'AVENTURES

RÉALISÉS PAR LES ÉLÈVES DE
6F DU COLLÈGE DE TINQUEUX (51)

SOMMAIRE :

<i>Un beau voyage</i>	p.7
<i>Toby le chien</i>	p.9
<i>Aventure à Paris</i>	p.11
<i>Une légende</i>	p.14
<i>Le touriste australien et son meilleur ami</i>	p.16
<i>La guerre des chiens</i>	p.18
<i>L'autre dimension</i>	p.20
<i>Le jeu vidéo</i>	p.26
<i>La danseuse étoile</i>	p.29
<i>Une chatte mystérieuse</i>	p.34
<i>Filou : chien héros</i>	p.37
<i>A la recherche du balai ensorcelé</i>	p.40
<i>L'aventure</i>	p.41
<i>Promenade en forêt</i>	p.46
<i>La forêt enchantée</i>	p.48
<i>La peur d'Ayumi</i>	p.50
<i>Les jumelles différentes</i>	p.55
<i>Les fausses jumelles</i>	p.58
<i>Le capitaine victorieux</i>	p.59
<i>Le trésor perdu</i>	p.61
<i>Les démons du Mal</i>	p.65
<i>Culpabilisé</i>	p.66
<i>Titre de champion</i>	p.69
<i>La détection à Bordeaux</i>	p.70
<i>Panique à L'académie</i>	p.73

Un beau voyage

Dans une petite ville en Italie en plein été, vit un enfant nommé Léonardo. Il est âgé de onze ans, grand de taille et de corpulence normale. C'est un blond avec de jolies petites bouclettes, au teint pâle avec des joues toutes rouges, de grands yeux bleus avec de longs cils : il a un regard malicieux. Léonardo est un enfant aventurier, mais un peu timide, très intelligent, bien plus intelligent qu'Albert Einstein ! Le jeune garçon est passionné par l'Amazonie. Il vit avec ses parents et son chien. Son père, Pablo, est un homme musclé et très grand, avec de longs cheveux noirs comme le pétrole, et les yeux verts. Il a de longs cils comme son fils et le teint mat. Il est tout le temps bien habillé car il est

banquier. Sa mère, Francesca, la quarantaine, est une très belle femme. Elle est blonde aux cheveux bouclés comme Léonardo, des yeux en amande verts, verts comme des émeraudes, une bouche rouge, aussi rouge qu'un coquelicot, et est d'une gentillesse incroyable. La mère est institutrice. Son chien Pilou, son meilleur ami, c'est un Puli avec de longs poils blancs, aux yeux bleus. C'est un animal vif et affectueux. Ils vivent tous dans une magnifique maison blanche aux volets rouges. Il y a un immense jardin fleuri dans lequel on entend même des criquets chanter.

Léonardo a une amie Lucia, âgée de onze ans. Elle a de longs cheveux noirs, des yeux marron, tout ronds, une petite bouche rose qui va très bien avec son teint métissé et un petit nez retroussé. Lucia est un peu garçon manqué, elle déteste les

jupes et passe son temps à jouer au football avec les garçons. Léonardo l'aime en secret !

Léonardo rêve d'explorer l'Amazonie, cette très grande forêt vierge, de découvrir la végétation tropicale, d'aller sur la réserve naturelle de Pacaya-Samiria. Il rêve par-dessus tout d'observer toutes ces espèces d'animaux très rares comme le Pirarucu : l'un des plus grands poissons d'Amazonie, le Capybara : le plus gros rongeur au monde, le dauphin rose qui vit exclusivement en rivière, ou encore l'iguane qui peut atteindre 1,80 mètre et faire treize kilogrammes... tant d'autres espèces à découvrir ! Il rêve de découvrir les aphanoras : ce sont des palmiers géants, il rêve aussi des canneliers qui sont des arbres magnifiques. Il rêve tout simplement de ces milliers d'espèces rares.

Justement, cet après-midi là, Lucia doit lui rendre visite. Elle sonne à la porte, comme d'habitude, elle est vêtue de baskets, d'un tee-shirt deux fois plus grand qu'elle et d'un vieux jean arraché. Léonardo a pris soin de s'habiller avec élégance : un petit pantalon bleu-marine avec des tennis noires et un polo rouge, très élégant mais pas très pratique pour jardiner ! Pilou arrive, il saute sur Lucia, il est très heureux de la retrouver. Les trois amis se dirigent vers le jardin. Le jardin est beau et très bien entretenu : on voit de jolies fleurs, une belle pelouse verte, un coin à l'abri du soleil sous un pommier, de jolies roses et des coquelicots. Ils se dirigent sous le pommier où Francesca, la mère de Léonardo, leur a préparé une citronnade bien fraîche accompagnée de petits biscuits. Léonardo regarde Lucia

tendrement tout en savourant ses biscuits.

Après avoir jardiné tout l'après-midi, il est temps de rentrer pour Lucia car Léonardo et ses parents rendent visite le lendemain à mamie Pauletta qui vit à quatre heures de route de chez eux, dans un petit village au sud de l'Italie. Il faut se coucher tôt. Léonardo aime très fort sa mamie. Pauletta, c'est une femme d'un certain âge, elle est rigolote avec ses yeux tout ronds, marron et ses cheveux grisonnants. Elle vit seule, papy Bernardo est mort il y a dix ans maintenant. Léonardo aime lui rendre visite car elle raconte souvent des histoires sur l'Amazonie et cela le fait rêver. Il s'endort, il est épuisé et Pilou est à ses pieds... Il ressent une sensation étrange, où est-il ?

Léonardo marche sur un chemin sombre, il

voit au loin Pilou et Lucia. Il court les rejoindre. Plus ils marchent, plus ils s'aperçoivent qu'ils sont en Amazonie, dans ce magnifique havre de paix. Il lève les yeux au ciel : il fait jour et le temps est magnifique, pas un nuage en vue. Plus ils s'enfoncent dans cette jungle, plus c'est un régal pour leurs yeux. Ils découvrent des arbres gigantesques de toutes les couleurs, des fleurs par milliers, les animaux, les aras : ces perroquets aux couleurs chatoyantes, les toucans aux becs immenses, l'aigle harpie : cet oiseau rare qui mesure un mètre et que l'on connaît mieux sous le nom de faucon royal. Ils continuent leur route, ils arrivent près d'un point d'eau ou plutôt un fleuve d'Amazonie.

Ils se rafraîchissent un instant. Léonardo est très content de vivre cette expérience avec Lucia,

son grand amour. Pilou, lui, est très fofou et bien énervé. Il sent quelque chose, il court vers le fleuve, il grogne. Léonardo et Lucia s'approchent pour le calmer. Mais il ne cesse de s'énerver : un poisson étrange nage dans l'eau. Il en sort brusquement et les amis se mettent à courir : ce n'est pas un poisson mais un cobra géant qui les attaque !!! Léonardo prend la main de Lucia, saute vers une liane et sème cette bête affreuse. Les trois amis ont peur. Lucia se blottit contre Léonardo qui la rassure. Ils continuent leur chemin, il y a des bruits bizarres dans cette jungle. Une mygalomorphae avec des pattes toutes poilues et bien noires les poursuit. Lucia tombe et Pilou est coincé par un arbre. Léonardo prend la main de Lucia pour la relever et lui demande de courir. Il retourne sauver Pilou. Il

essaie de la sauver mais trop tard ! L'araignée s'apprête à les manger.

Soudain, il entend une voix l'appeler : « Léonardo ! Léonardo ! Réveille-toi ! », c'est Francesca, sa maman. Léonardo se réveille en sursaut, son cœur bat à toute vitesse. Il regarde autour de lui : ce n'est qu'un rêve !

Adam B. 6F

TOBY LE CHIEN

Toby a deux yeux, un bleu ciel et l'autre vert clair, deux oreilles pointues et un nez noir et humide. Sa bouche est fine avec un air drôle. Son maître Gustave a treize ans, il est grand, musclé et ressemble à un rugbyman. Il a deux yeux marron clair, ses cheveux sont roux. Depuis tout petit, il rêve d'être pompier.

Un jour, son père, Toby et Gustave vont se promener en forêt. Elle est à quelques pas de leur maison. Ce jour-là, il y a du brouillard. Toby a un mauvais pressentiment, il n'arrête pas d'aboyer. Gustave pense que Toby a faim. Mais en se retournant, Gustave constate que son père a disparu.

Il l'appelle mais aucune réponse sauf Toby

qui aboie. Gustave ne cède pas à la panique. Toby a une meilleure ouïe et un meilleur flair que Gustave. Toby part en courant et Gustave le suit. Toby s'arrête soudainement et attrape une souris. Gustave est déçu : il pensait trouver son père. Gustave ordonne à Toby de rentrer chez eux. Mais en rentrant chez lui, son père l'attend : « C'est seulement maintenant que tu arrives ? Ça fait plus d'une heure que l'on t'attend. »

Baptiste A. 6F

Aventure à Paris

Un jour, un homme appelé Docteur L.sky, habillé avec un beau costume élégant noir, assorti à sa grande moustache noire, se promène dans les rues de Paris. Sa femme l'accompagne. Elle est chercheuse dans un laboratoire en Pologne. Elle porte une jolie robe à fleurs et un bonnet avec des perles qui brillent. Il fait très froid en ce début du mois de Janvier, mais le ciel est bleu et le soleil est présent. Le couple est heureux. Ils partent en direction de la Tour Eiffel pour la visiter. C'est le voyage de leur rêve depuis longtemps.

Tout à coup, tous deux entendent une violente altercation et des gens qui se mettent à crier dans la rue d'à côté. Le couple se met à paniquer. Ils voient un individu qu'ils reconnaissent pour

l'avoir déjà vu à la télévision, il prend la fuite en bousculant les personnes qui l'entourent. Il est habillé tout en noir et porte une casquette rouge sur la tête. Il pousse les gens violemment et ne s'arrête pas. Les deux jeunes gens sont choqués.

A ce moment-là , les forces de l'ordre arrivent et se précipitent sur ce malfaiteur qui tente de s'échapper. Il ne sait plus où donner de la tête. Grâce au courage de deux agents de la sécurité, l'individu est mis à terre. Ils lui passent les menottes et lui ordonnent de se calmer. Sans penser au danger, Monsieur et Madame L.Sky portent secours aux victimes qui se sont blessées dans leur chute.

Docteur L.Sky et son épouse ne pensaient pas que leur week-end romantique allait se transformer en un roman policier. Mais pour eux,

sauver la vie des gens est vital et avoir porté secours aux personnes âgées a été courageux. Le malfaiteur est emmené au poste de police et le bruit des sirènes des ambulances fait tourner la tête.

Le Docteur L.Sky et sa femme décident de repartir très vite dans leur petit village du sud de la Pologne. Ils n'ont qu'une envie : retrouver leur garçon pour oublier toutes ces aventures.

Clément B. 6F

Une légende...

C'est l'aventure d'une princesse et d'un héros qui vont devoir lutter contre le fléau du Mal. Ils sont toujours ensemble.

Ils vivent paisiblement jusqu'au jour où le fléau se réveille de son long sommeil. Il transforme leur château en un château ténébreux, Le héros perd la mémoire et tombe dans un profond sommeil.

Cent ans plus tard, il se retrouve dans un village inconnu : c'est le village d'un peuple très ancien. La fille de la garde royale y vit, elle est très vieille. En effet, ça fait cent ans qu'elle est là. Elle raconte au héros que sa princesse est capturée par le Mal en personne. Le héros active quatre créatures divines qui vont l'aider dans sa

lutte contre le Mal. Que va-t-il se passer maintenant ?

Clément C. 6F

Le touriste australien et son meilleur ami

Aujourd'hui, un touriste Australien discute avec son meilleur ami au sujet des prochaines vacances . Ils sont dans leurs appartements.

Quand, soudain, trois extraterrestres entrent chez John, le touriste australien. John coupe l'électricité très rapidement pour les faire fuir. Cela est inutile car les trois extraterrestres voient dans le noir.

Immédiatement, les extraterrestres tentent de convaincre John d'aller sur Neptune. Ils lui expliquent que, là-bas, il est possible de voler et de tirer avec la paume de la main. John semble convaincu mais son meilleur ami Nathan lui ordonne de rester. John explique alors à Nathan que ses visiteurs ne lui laissent pas le choix.

C'est par la force que les trois extraterrestres emmènent John. Nathan n'entend plus rien, il est très inquiet, que va-t-il se passer ?

Christian B. 6F

La guerre des chiens

C'est l'histoire d'un chien abandonné dans la rue qui se trouve une meute et depuis, ils vivent ensemble en s'entraïdant.

Un jour, alors qu'il se promène seul à côté d'un lac, le chien passe dans une forêt et rencontre un loup. Il se battent : le chien rentre chez lui avec beaucoup de blessures. Les autres chiens de la meute annoncent que la guerre est déclarée. C'est devenu la guerre des chiens et des loups partout.

Le chien fait de son mieux avec sa meute mais il ne peuvent pas gagner car les loups sont plus nombreux. Le chien a eu une idée : celle de rassembler tous les chiens du monde contre tous les loups du monde.

Ainsi, les chiens parviennent à gagner la guerre mais il reste un loup : c'est le chef des loups. Ils brûlent le dernier loup. Depuis, il n'y a plus de loup.

Raphaël Duchêne, 6F

L'autre dimension

Un beau matin d'hiver, alors que l'école avait repris, deux enfants pas comme les autres, accourent vers la grille et passent de justesse pour atterrir dans la cour de récréation : on les appelle les *croûtons*. Un nom qui les désigne depuis longtemps pour x raisons inconnues. Bref, en tout cas, ils n'ont pas fini de vous épater... Toujours ensemble, se ressemblent, ont souvent des habits clairs avec beaucoup de couleurs et ont les yeux bleus. Personne n'en sait plus sur eux. Ces deux enfants se nomment Josué et Jertrude Monnaie. Ils sont intelligents et ont une assez bonne réputation.

Un soir, leurs parents, Jean-Pierre et Micheline, se couchent très tard. On semble

remarquer qu'ils rentrent d'une boîte de nuit ou d'une discothèque : ils sont ivres. On peut aussi entendre leurs pas lourds descendre des escaliers. Oh non ! La cave ! Josué travaille depuis des mois sur une sorte de « machine à voyager dans le temps » jamais encore testée ni sur un objet ou un être vivant. C'est alors que... un grand bruit puis, plus rien ! Jertrude a peur tandis que Josué descend puis remonte le regard glacé. Plus de parents ! Cette fois, Jertrude s'affole. Josué ne peut pas la rassurer. Est-ce un rêve?! Un cauchemar ?!!

Le lendemain, les deux enfants ont le courage d'aller à l'école et de ne rien dire. Mais ils ruminent sur la question. Sachant que personne, j'ai bien dit personne ! ne devait prononcer un mot sur eux (à part s'il veut finir en haut d'un

lampadaire le slip sur la tête. Mais bon...). Quand ils rentrent, Josué donne soudain un geste bourru à sa sœur qui le prend mal. Il est déjà parti loin en courant. Il revient alors avec une énorme encyclopédie à la main, il sort une feuille et commence les calculs...

Il est déjà tard quand Joshué déclare enfin : « Il y a peut-être une solution, mais c'est très dangereux ». Après être descendu dans la cave et avoir bricolé quatre, cinq trucs sur la machine, il prétend être prêt, tout comme sa sœur. « C'est maintenant ou jamais », dit-elle. Joshué presse ensuite un gros bouton bleu et un portail apparaît. Jusque-là, tout va pour le mieux. « 1, 2, 3 ! » Et les voici transportés dans une autre dimension. Il s'agit d'un désert de matière noire très plat sans aucune forme de vie. Une nouvelle aventure

semble commencer. Très vite, deux silhouettes se font repérer : « Papa, maman ?!

- Jertrude, Joshué ?!! » Les retrouvailles se verraient presque avec des pop-corn et des lunettes de cinéma : c'est tellement émouvant. Mais malheureusement, l'histoire n'est pas pour autant terminée. Joshué se demande pourquoi ils sont dans une autre dimension au lieu d'avoir voyagé dans le temps. Bon, en tout cas, ils sont réunis, c'est déjà bien. Seulement voilà, le portail est loin et ils vont devoir marcher longtemps.

Soudain, des créatures monstrueuses se forment ! Il y en a de tous les côtés. Pas d'issue. Les grosses bêtes prennent tous les membres du corps pour emmener la famille dans un trou immense qui brille de mille feux. Là, c'en est fini pour eux.

Finalemant, Jean-Pierre a une idée. Il demande à son fils, sa fille et sa femme de pousser un cri tellement aigu que cela ferait fuir les monstres. Mais après une dizaine de tentatives, rien. Puis, tout à coup, un autre monstre intervient et poursuit les autres qui s'enfuient à toutes jambes. Il semblerait y avoir une opportunité de s'échapper. Micheline dit alors : « Profitez-en, nous sommes tout près du portail. » La mère savait alors déjà qu'il y avait un portail. Brusquement, ils se sont projetés contre terre et se retrouvent tout près du portail qui se referme déjà. Tout le monde court de toutes ses forces. La dimension paraît soudain comme vivante, active. Et paf ! Au moment où toute la famille passe, le portail se referme et la machine explose. Oui ! Ils ont réussi !

Voilà maintenant trois mois qui se sont écoulés. Le souvenir de cette aventure continue de tourmenter la famille. En tout cas, ce qui est sûr, c'est que personne ne veut jamais revivre une pareille aventure !

Gabriel D. 6F

Le jeu vidéo

Bonjour, je vous présente Alex : il est beau, grand et mince. Il a un petit nez, des yeux bleus, des cheveux blonds mi-longs avec une mèche, de petites oreilles, des dents blanches et une bouche fine. Il porte un jean grisé, légèrement serré, une veste en cuir noire et de belles chaussures blanches et noires. Il a un beau regard flatteur. Il est agile, sportif, réactif, beau et fort.

C'est un jour comme les autres et Alex allume un jeu vidéo qu'il a trouvé dans son grenier. Il est aussitôt aspiré par ce dernier. Il réapparaît dans le jeu vidéo où il rencontre un virus.

Le virus lui explique que pour sortir d'ici, il doit le vaincre et que pour le vaincre, il faut qu'il

passé cent niveaux pour arriver jusqu'à lui. Ensuite, avec les objets récoltés sur le chemin, il doit le battre. En le battant, Alex doit normalement récolter une bille de plomb qu'il doit écraser pour sortir du jeu.

Une fois toutes ces informations dévoilées, la partie commence. Tout se passe comme prévu jusqu'au niveau cinquante-cinq, dans lequel il voit une forme indéfinissable apparaître soudainement devant lui. C'est un hologramme ! Il lui montre une grande feuille sur laquelle est écrit qu'il vient d'obtenir un pouvoir : cela consiste à lui donner une force si puissante qu'il peut casser du plomb.

Alex se dit aussitôt que c'est sûrement utile au moment où il devra combattre le virus. Il arrive à terminer les cents niveaux.

Enfin, devant lui se dresse le fameux virus. Le combat s'engage. Le virus lance une décharge électrique mais Alex arrive à éviter les dégâts en se reculant sur le côté. Il lui assène plusieurs coups de suite très efficaces puisque le virus disparaît pour laisser place à une bille de plomb. « La voici ! » Alex s'en empare rapidement puis l'écrase de toute l'énergie qui lui reste.

Lorsqu'il sent son corps se dissoudre, quelle sensation étrange ! Il ferme les yeux de peur de la suite des événements. Au moment où il les ouvre de nouveau, il se rend compte qu'il est confortablement installé dans son fauteuil préféré et que son jeu vidéo est terminé. Il sort vainqueur de sa partie.

Iliès T. 6F

LA DANSEUSE ÉTOILE

Emma a des cheveux roux et longs, des yeux bleu ciel. Elle est dynamique, sportive, agréable et calme. Elle est toujours élégante, elle porte des robes à la mode et des chaussures assorties à ses vêtements. Elle a quatorze ans et son rêve est de devenir danseuse étoile. Elle a trois copines : Olivia a des cheveux blonds et bouclés, des yeux gris. Elle est toujours joyeuse et drôle. Elle porte souvent des jupes et des tee-shirts très colorés. Marine a des cheveux blonds et des yeux marron. Marine est très curieuse et cela lui est quelquefois utile. Elle est une jeune fille décontractée, aimant les vêtements simples et amples. Émilie est brune avec une coupe au carré et a des yeux noirs remplis de malice, le teint bronzé. Elle est très

souvent en pantalon et en baskets. Trois fois par semaine, elles se retrouvent au cours de danse de l' Opéra de Paris, puisque toutes les trois ont le même rêve : devenir danseuses étoiles. Ce soir-là, madame Rossignol, leur professeure de danse, leur fait une annonce : «Mesdemoiselles, la meilleure d'entre vous va pouvoir avoir l'opportunité de danser sur la scène de l'Opéra de Paris avec ma troupe de danseuses étoiles, pour interpréter le lac des cygnes. Alors surpassez-vous!».

Sur le chemin du retour, les quatre amies discutent de ce que Madame Rossignol vient de leur dire. Elles n'en reviennent pas. C'est vraiment une annonce importante pour elles. Peut-être vont-elles réussir à accomplir leur rêve. Émilie affirme avec beaucoup de prétention :

« C'est moi la meilleure, je sais qu'elle va me choisir! ». Marine pense qu'Émilie est prétentieuse. Olivia répond : «Ce n'est pas toi qui décides, seule, la professeure jugera qui de nous est la meilleure. »

Le lendemain soir, le cours de danse débute. Emma, après avoir enfilé ses pointes, commence à danser. Tout à coup, elle perd l'équilibre, tombe et se fait mal à la main. Marine se précipite vers elle pour savoir si elle s'est blessée. Heureusement pour Emma, elle n'a qu'un bleu. En retirant ses pointes, elle trouve de l'huile sous celles-ci. Elle prévient Marine et décident toutes les deux de mener leur enquête afin de trouver la coupable.

Après avoir fouillé dans les sacs de ses camarades, Marine trouve un bidon d'huile, dans

le sac d'Émilie ! Les trois amies décident d'aller demander des explications à Émilie. Marine demande : « Peux-tu nous expliquer pourquoi il y a de l'huile dans ton sac ? Émilie répond spontanément : « J'ai fait des commissions pour maman, pourquoi ? » Emma réplique aussitôt : « Menteuse ! Tu as mis de l'huile sous mes chaussons de danse, pour m'éliminer ». Émilie, honteuse, avoue : « Oui, c'est moi, je voulais gagner et devenir la meilleure. Emma, tu es une très bonne danseuse et je sais que la professeure va te choisir pour danser à l'Opéra, je suis jalouse de toi. » Olivia lui répond : « Émilie, tu es folle, nous avons toutes les quatre notre chance. » Marine rétorque : « Je ne veux plus être ton amie. Les vraies amies sont gentilles entre elles. Elles ne se font aucun mal . »

Madame Rossignol a entendu la conversation des filles. Au cours suivant, la professeure décide d'exclure définitivement Émilie de l'école de danse. Elle juge le comportement d'Émilie très grave : elle a mis en danger son amie Emma.

Après cet événement, Madame Rossignol annonce que c'est Emma qui va danser à l'Opéra de Paris. Toutes les amies d'Emma sont heureuses et sautent de joie. Elles prennent Emma dans leurs bras, l'embrassent et la félicitent. Emma n'en revient pas, son rêve va pouvoir se réaliser. Elle va danser à l'Opéra de Paris et devenir une grande danseuse étoile !

Jade L. 6F

UNE CHATTE MYSTÉRIEUSE

Aujourd'hui, Zoé et Patty sont tranquillement assises sur le canapé. Zoé est une fille âgée de onze ans, elle est toujours très propre et bien habillée et elle est très mince. Elle a les cheveux courts, châtain, assortis à ses yeux, de petites oreilles, les joues creuses, et un teint rosé. Elle porte un pull blanc, un jean bleu marine et une petite paire de bottines blanches. Quant à Patty, sa chatte, elle a un pelage roux magnifique et des yeux verts, avec le regard profond.

Un peu plus tard dans l'après-midi, Zoé et Patty partent goûter dans la forêt voisine. Arrivée dans la forêt, Zoé pose du pain, du beurre, du jus de fruit et un petit bol de lait sur une nappe gigantesque. Zoé prend du pain à

moitié moisi, prend la partie comestible et donne l'autre partie à Patty. À la fin du goûter, Patty aperçoit un point brillant dans le ciel puis des cornes, des griffes, des crocs et un pelage noir et rouge apparaissent sur la chatte. Zoé se retourne et voit une bête énorme et hideuse.

C'est impossible se persuade Zoé : « Comment cela est-il possible ? C'est peut-être le pain moisi. » songe-t-elle. Tout à coup, elle trébuche et tombe dans un terrier de lapins qui sont en pleine réunion avec d'autres animaux de la forêt. Zoé explique ce qui lui arrive et les animaux acceptent de lui venir en aide.

Arrivés devant la créature, monstrueuse, ils se préparent à combattre mais ils sont balayés d'un coup de patte. Il ne reste plus que Zoé avec son couteau à beurre qu'elle vient de sortir de

son sac pour se défendre. Quand la bête s'apprête à asséner un coup mortel à Zoé...

*Une voix cristalline résonne subitement:
« Allez ! c'est l'heure de manger, ça fait déjà plusieurs heures que tu regardes "Chair de poule" Zoé! » Lorsque Zoé se réveille progressivement, elle voit Patty qui ronronne à ses pieds.*

Johanne F. 6F

Filou : chien héros

C'est l'histoire d'un chien nommé Filou. C'est un chien de montagne, blanc comme la neige, toujours accompagné de sa maîtresse. Elle est grande, blonde et mince. Elle a des yeux marron, une bouche fine, un nez fin et droit et des joues rougies par le froid. Elle porte un manteau bleu, une écharpe grise et un bonnet noir. Ils vivent tous les deux dans une petite maison de montagne.

Un jour, il y a une grande tornade dehors. Un groupe d'une dizaine d'individus est bloqué dans les montagnes. Douze heures plus tard, la tornade s'est calmée. Filou et sa maîtresse partent retrouver le groupe mais malheureusement, le groupe s'est fait engloutir par l'avalanche.

Heureusement, Filou a un flair très puissant. Il va donc pouvoir retrouver le groupe sous la neige. En une heure, Filou a trouvé trois personnes : Mick, Julia et Will. Tous les trois sont gelés. Pour trouver les autres personnes, il faut que Mick, Julia et Will parlent donc elle les ramène dans leur chalet. Mick est le seul capable de parler. Il l'informe que les autres sont allés beaucoup plus haut dans les montagnes. Filou et sa maîtresse repartent laissant Mick, Julia et Will dans leur chalet.

Ils ont des difficultés à retrouver les sept personnes perdues mais ils en retrouvent tout de même trois: Harry, Hugo et Léa. Tous les trois sont très malades : ils font une hypothermie.

Alors la maîtresse de Filou appelle les secours: ils ne sont pas disponibles. Elle les

ramène donc dans leur chalet. Mick, Julia et Will, qui vont beaucoup mieux, vont s'occuper d'eux.

Filou et sa maîtresse repartent secourir les quatre dernières personnes. Eux, en revanche, n'ont rien. Ils ont réussi à se protéger de l'avalanche alors le groupe rentre dans le chalet de Filou et sa maîtresse. Les six autres personnes vont beaucoup mieux alors il y a un repas convivial. Filou, quant à lui, dort déjà. Après tout, c'est lui qui a retrouvé les dix personnes. Sa maîtresse lui donne la plus grosse gamelle de nourriture de sa vie.

Juliette B. 6F

A la recherche du balai ensorcelé ...

Une sorcière est très énervée : on lui a kidnappé son balai donc pour se venger, elle veut lancer un sort contre son voleur...

Tous les jours , elle recherche le coupable, qui est-il ? Elle fouille le parc ... Une petite fille et ses parents possèdent l'objet ensorcelé et la sorcière les interroge...

Kyllian L. 6F

L' AVENTURE

Max rêve depuis qu'il est enfant de parcourir la forêt amazonienne. Pour son anniversaire, ses amis lui offrent un billet d'avion pour le Brésil, Max est très content.

Il mesure 1m98, il est aventurier, gentil, intrépide et courageux. Le jour du départ approche. Il porte des vêtements rouges avec un gilet orange et une casquette noire. Il prépare son sac et y met une lampe torche, une dague, de l'eau, des sandwiches, son téléphone et des bouteilles en forme de petites potions.

Arrivé à l'aéroport, une surprise l'attend. Il retrouve tous ses amis qui vont partir avec lui,

ils sont trois : Antoine, Tom et Peter.

Une fois arrivés, ils prennent une Jeep et vont dans la forêt, ils installent un feu de camp et des tentes. A l'aube, un guide local les rejoint, il se prénomme Eduardo et connaît très bien les environs. Ils prennent un bateau motorisé et s'enfoncent dans la forêt.

Après plusieurs heures, un gros poisson percute le bateau : le moteur est cassé. Ils doivent continuer à pied. Un serpent mord Eduardo et suite à la morsure, il meurt rapidement. Les quatre amis se retrouvent seuls livrés à eux-mêmes dans cette forêt immense et dangereuse.

Quelques heures plus tard, ils découvrent le repère d'une tribu cannibale. Ils sont vite

repérés et se font poursuivre mais ils parviennent malgré tout à leur échapper après plusieurs minutes de course dans cette jungle inconnue et hostile.

Des bêtes géantes, des plantes toxiques et pleins d'autres dangers les attendent. Antoine se fait enlever par des hommes dans des temples abandonnés. Max et ses amis essaient de le retrouver mais n'y parviennent pas, il a disparu. Ils finissent par le retrouver assommé dans un temple. Après qu'Antoine retrouve ses esprits, les quatre amis décident de partir au plus vite de cet endroit hostile.

Les amis marchent encore pendant plusieurs heures, ils sont épuisés. Max aperçoit alors une clairière et décide d'aller

voir de plus près. Il voit plusieurs rochers posés les uns sur les autres qui forment un abri. Les quatre amis décident de s'y rendre pour s'y reposer.

La nuit commence à tomber : il fait froid, les bruits des animaux leur glacent le sang. Max, le plus courageux les rassure et les amis s'endorment. Le lendemain, réveillés par un bruit de moteur, ils sortent de leur abri et aperçoivent dans le ciel un hélicoptère. Max décide d'allumer un feu pour que le pilote les voie. Sa stratégie est la bonne : l'hélicoptère descend pour se poser dans la clairière.

Enfin sauvés ! Les quatre hommes sont heureux, ils s'embrassent et se promettent de tirer une bonne leçon de cette aventure qu'ils

ne sont pas prêts de revivre ! Max ne fera plus jamais de voyage dans la jungle.

Emrys L. 6F

Promenade en forêt

Aujourd'hui, une mère et ses deux filles se promènent dans la forêt. Les filles s'exclament : « Maman, regarde ! il y a un chasseur là-bas »

Le chasseur va à leur rencontre et leur demande : « Bonjour, ça va toutes les trois ? Que faites-vous dans cette forêt ? ». la mère et les deux filles répondent : « bonjour, on se promène dans la forêt et vous ? » .

Le chasseur répond : « Je suis entrain de chasser, est- ce que vous voulez essayer ? » La mère et les deux filles refusent de chasser parce qu'elles sont contre la chasse et luttent pour préserver les animaux. La mère et les deux filles s'éloignent du chasseur.

Quand, tout à coup, un sanglier sort du

buisson et se met à charger les deux petites filles.
Ni une, ni deux, le chasseur tire sur le sanglier
avant qu'il ne blesse l'une des filles.
Quant à la mère, elle remercie le chasseur d'avoir
sauvé ses deux petites filles.

Elle se promet de bien se renseigner sur les
jours de chasse la prochaine fois qu'elle a
l'intention de se promener dans les bois.

Annily L. 6F

La forêt enchantée

Aujourd'hui, Lucas, âgé de dix ans, se promène dans la forêt avec sa sœur jumelle Nina. Lui, il est grand pour son âge mais plutôt mince. Ses yeux vairons sont minuscules, son nez est droit et ses oreilles parfaitement symétriques. Ses sourcils sont bas, sa bouche : pulpeuse et son teint : clair. Ses dents blanches sont parfaitement alignées. Ses cheveux sont bruns et lisses. Lucas est très curieux et souriant mais pas très dynamique. C'est un enfant calme. Nina sa sœur lui ressemble énormément sauf qu'elle est de taille moyenne et un peu ronde. Ses cheveux bruns sont très longs et toujours attachés par un chignon. Son caractère est différent de celui de Lucas car elle est très active mais assez timide.

Alors qu'ils s'avancent dans les bois, Lucas et Nina remarquent qu'il se passe quelque chose d'étrange. Les arbres bougent et leurs branches ressemblent à de longs bras tout biscornus ... Les oiseaux parlent au lieu de siffler. Les enfants commencent à avoir peur et se mettent à crier et pleurer. Ils sont vite rassurés par les oiseaux et les arbres qui entament une douce mélodie et grâce à celle-ci, ils deviennent tous amis.

Alors qu'ils font la fête, les oiseaux chantent, les arbres dansent, les enfants jouent ... « Lucas ! Nina ! Debout ! c'est l'heure de se réveiller ! » Lucas se rend alors compte que tout cela n'est qu'un rêve : « Oh dommage » se dit Lucas.

Lola T. 6F

La peur d'Ayumi

C'est un jour comme les autres pour les deux sœurs. Elles se réveillent comme tous les matins pour aller au lycée. Aujourd'hui, elles passent leurs épreuves du baccalauréat ! Elles sont stressées et pressées de le passer. Elles ont travaillé toute la nuit pour être prêtes. Elles s'habillent, elles font leur toilette comme tous les jours. Tous les matins, c'est toujours l'une d'elles qui réveille l'autre. Elles prennent la route vers le lycée tout excitées. Elles arrivent avec le sourire jusqu'aux oreilles.

Mais en entrant dans le lycée : c'est le désert. Elles se demandent pourquoi on n'entend aucun bruit, aucun bavardage, rien de rien ! Elles se demandent : «Est-ce qu'on est arrivées trop tôt ou

trop tard ? Peut-être la sonnerie a-t-elle déjà retenti ?» Ayumi ne voit plus sa Djette. On l'appelle ainsi parce qu'elle adore la musique. Vêtue de sa robe bleu-ciel, ses cheveux sont attachés en une queue de cheval, son menton est fin, ses yeux sont en amande et son teint doré. D'un seul coup, elle disparaît?!

Alors elle part à sa recherche. Mais, à ce moment-là, la sonnette retentit: toujours aucun élève qui ne sort des classes. Alors, Ayumi prend peur et part du collège. Elle décide de rentrer chez elle, mais ne retrouve pas son chemin. Elle est perdue dans une forêt. Elle entend un chant mélodieux. Elle se demande: «Qui chante aussi bien?» Elle se dirige vers cette chanson et, soudain, entend un craquement. Elle se cache derrière un arbre centenaire puis tourne son

regard terrifié vers un rouge-gorge mystérieux se trouvant à côté d'elle. Elle s'en va vers un endroit quelconque. Après un moment, Ayumi se décide à suivre cet oiseau merveilleux au regard brillant. Où celui-ci l'amène-t-elle?

Devant une grotte sombre ! Il commence à faire nuit et Ayumi murmure : «soit je rentre, soit je dors dehors». Elle choisit de dormir à la belle étoile dans la forêt plutôt que dans une grotte peu rassurante. Heureusement, elle trouve un arbre avec de la mousse bien moelleuse et douillette. Ayumi est contente d'avoir trouvé un endroit où dormir.

Le lendemain matin, elle prend son courage à deux mains et entre dans la grotte puis cherche pendant une heure au moins sa sœur. Aucune trace. Les larmes coulent sur ses joues. «Ma sœur

doit être terrifiée mais ne baissons pas les bras ! »

Dans le noir absolu, elle cherche puis tombe dans un trou profond. Elle regarde autour d'elle et voit plein de carcasses d'animaux sans vie et au fond, sa sœur inanimée.

Ayumi ressort du trou en grimpant le long de la paroi et sort son téléphone pour l'allumer. Elle pousse un cri de soulagement : «Je peux enfin appeler de l'aide». Ayumi se dépêche d'appeler ses amis et l'ambulance. Ses amis la rejoignent rapidement et l'aident à sortir Djette de ce trou. L'ambulance s'occupe de sa sœur. Arrivés à l'hôpital, elle et ses amis sont autour de Djette en bonne santé qui leur explique toute l'histoire. Puis une sonnerie, semblable à celle du lycée retentit, de loin, Ayumi ne comprend pas bien ce qu'il se passe et lorsqu'elle commence à

reconnaître le son de son réveil, elle prend conscience que tout ceci n'est qu'un mauvais rêve.

C'est la deuxième alarme de son réveil qui la fait émerger de son lit en panique : elle va être en retard au lycée !

Lou C. 6F

Les jumelles différentes

Les jumelles Idalina et Rajani se ressemblent énormément. Elles sont : grandes, rondes avec une chevelure rousse et un visage ovale. Leurs yeux sont bleus, leur bouche petite et leurs dents sont blanches, dotées de bagues roses et noires. Elles ont un regard doux et tendre, des oreilles percées, ornées de créoles en or. Elles portent : une robe noire à col haut et à manches longues, des collants noirs et de petites bottines noires à talons.

Aujourd'hui est une belle journée pour les sœurs. Mais ce soir une dispute éclate. L'une veut une housse de couette bleue et l'autre rose. La nuit, Idalina rêve que sa sœur disparaît et vice-versa. Rajani rêve que sa sœur disparaît. Le lendemain, elles se racontent leurs rêves et

décident de se réconcilier. En arrivant au collège, elles vont chacune de leur côté et se font la promesse de s'attendre à la sortie devant la grille. Mais en fin de journée, Rajani préfère rentrer à pieds et n'attend pas sa sœur. En sortant, Idalina est surprise de ne pas voir sa jumelle et décide de l'appeler.

Quand Rajani lui explique qu'elle voulait rentrer seule, sa sœur lui raccroche au nez et prend le bus en colère. Alors que leurs parents rentrent du travail, ils entendent une grosse dispute avec des cris et des pleurs. La mère les sépare toute la soirée. En dormant les filles font un rêve où elles se voient dans vingt ans mais totalement différentes.

Alors, le lendemain après s'être racontées leur rêve qui est encore le même, elles décident

qu'il est temps d'arrêter de se ressembler.

Ainsi elles divisent la chambre, commandent deux lits séparés, deux bureaux différents ... Vingt ans plus tard, les jumelles habitent à Paris. Chacune possède sa propre maison. L'une est devenue blonde avec un mari brun, et l'autre brune avec un mari blond et elles sont heureuses.

Margaux K-D. 6F

LES FAUSSES JUMELLES

Un jour ensoleillé, trois filles partent chacune de leur côté. L'une d'elles, prénommée Magaly, est brune et porte une robe à cœurs rouges. L'autre est blonde, se prénomme Rosalie et elle porte une robe à étoiles jaunes. La dernière fille s'appelle Cloé, est rousse et elle porte une robe à fleurs colorées.

Une semaine plus tard, elles se croisent en forêt et elles deviennent amies. Un matin, Rosalie a un accident de voiture et elle heurte un arbre. Quelqu'un appelle l'ambulance et à l'hôpital, elle voit un papier disant qu'elle a des sœurs : Magaly et Cloé. Elle court alors jusqu'à leur maison et les trois sœurs sont enfin réunies.

Mayssa A. 6F

Le capitaine victorieux

C'est l'histoire d'un capitaine de navire. Il est grand de taille, il porte une barbe et a les cheveux roux. Ses deux particularités sont qu'il n'a pas de moustache et il a un œil de verre. Sur son navire, il y a un équipage de quinze personnes dont une femme qui a le rôle de surveiller les alentours du navire.

Ce jour-là, la guetteuse, située au-dessus du mât, aperçoit de loin un autre navire avec des pirates qui arrivent droit sur eux. A ce moment-là, le capitaine ordonne à l'équipage de se préparer à l'attaque.

Les navires sont maintenant face à face. Le capitaine les observe avec sa longue vue et se rend compte qu'ils sont plus nombreux que

prévu. Il prend peur pour son navire. Il décide de tirer avec les canons sans attendre pour éloigner l'ennemi. Pendant ce temps, il ordonne à un groupe de matelots de récupérer du bois et des vêtements pour créer l'illusion d'un équipage plus nombreux.

Le capitaine adverse croit voir un équipage qui se multiplie à vue d'œil. Il prend peur et s'enfuit sans chercher à comprendre. Le subterfuge fonctionne à merveille. L'équipage et le capitaine, contents d'avoir gagné cette bataille, se mettent à chanter, à danser et à boire toute le reste du jour et toute la nuit.

Au lever du jour, ils s'endorment joyeux.

Nahel E. 6F

Le trésor perdu

L'histoire se déroule de nos jours au sein d'une famille californienne. Samantha, la mère, est très généreuse et a un très fort caractère. Elle est très jolie, a de beaux yeux en amande, des dents blanches et des lèvres peu dessinées. Toujours habillée avec des vêtements chics, elle est passionnée par le luxe. Cédric, le père, a lui aussi une passion : le sport, la course en particulier. Il est grand, musclé, a une peau lisse, des yeux bruns et des cheveux courts. Il est de nature calme. Enfin, Louise et Ben, les deux jumeaux ont une âme d'aventurier. Ils ont neuf ans et débordent d'énergie.

Un samedi, en fin d'après-midi, un homme sonne à la porte. Celui-ci se présente comme

étant un huissier. Il ne faut alors que quelques minutes pour comprendre. Ils sont endettés de plusieurs milliers de dollars et il faut impérativement qu'ils règlent leurs dettes. Louise et Ben essaient en vain de les reconforter. Ils partent dans le grenier pour être au calme et trouver une solution.

Quelques instants plus tard, les enfants remarquent une malle. Ils l'ouvrent et découvrent un parchemin. Louise arrache le parchemin des mains de Ben et le déroule : « C' est une carte au trésor ». Ils décident de partir à la recherche du mystérieux trésor.

Comme la carte l'indique pour le premier indice d'une première croix noire, ils se rendent à la bibliothèque et suivent les indications suivantes au dos de la carte : “trouve la première

partie du médaillon cachée derrière un tableau de notre belle ville.

Après quelques essais infructueux, ils trouvent le tableau : c'est une gravure du huitième siècle derrière laquelle se trouve une partie du médaillon. Sur cette partie est gravée une croix rouge qui semble correspondre à celle qui est inscrite sur la carte et qui désigne le parc. Ils se dirigent alors vers le deuxième lieu : le parc. La prochaine indication toujours au dos de la carte est : “ La deuxième partie se trouve sous le rocher près duquel s'écoule le ruisseau. Ils reconnaissent le rocher sur lequel est bien gravée une croix rouge. Louise et Ben sont ravis d'être au troisième et dernier indice. C'est à l'église que l'énigme suivante les conduit. Ils relisent le verso de la carte qui précise : “ la troisième partie est

camouflée sous le tissu qui recouvre l'enfant Jésus ”. Il ne leur faut pas longtemps pour le trouver. Il est emballé dans un papier où est inscrit : “ Rends-toi à la statue de T. Jefferson et trouve l'emplacement du médaillon. Tu découvriras le trésor !

Ils y courent et cherchent minutieusement. Enfin trouvé, ils regroupent les trois parties et les insèrent. Un coffre sort alors de l'édifice. Ils n'en croient pas leurs yeux, ils ont réussi ! Le coffre est rempli de bijoux et pierres précieuses.

La découverte de ce trésor inattendu les met à l'abri de tous les soucis financiers jusqu'à la fin de leurs jours.

Lilya N. 6F

Les démons du mal

Un jour, les démons du mal volent à travers la terre : ils cherchent quelqu'un de vilain.

Ils trouvent quelqu'un de très vilain comme eux, mais la personne qu'ils emportent leur mijote quelque chose...

Un an plus tard, l'homme qu'ils ont trouvé a enfin terminé de préparer son mauvais tour. Ils se rendent tous chez le diable. L'homme ramène des anges auprès du diable et là, un combat commence entre les anges et le diable... Comment cela va-t-il se terminer ?

Noah S. 6F

CULPABILISÉ

Un jour, une jeune femme trouve la mort dans un terrible accident. Son mari, dévasté, tombe dans une profonde dépression. Il s'isole, ne parle plus à personne. Très exceptionnellement, lors de fêtes, il quitte son petit appartement de cinquante mètres carrés. A l'extérieur, il est très gêné du regard de ses voisins, car ils l'imaginent comme un rat d'égout. Or, ce jeune homme d'une beauté inimaginable est blond aux yeux bleus. Il a une barbe et une moustache châtain clair et il est musclé. Il s'appelle Lorenzo. Il consacre moins de temps pour sa famille pour pouvoir aller au cimetière déposer des roses blanches sur la tombe de sa femme.

Cela fait maintenant trois ans que Lorenzo

passé son anniversaire seul. La seule action qu'il fait pour cette occasion, c'est de mettre une bougie sur un cookie et la souffler. Aujourd'hui, il a trente ans.

Pour la première fois depuis si longtemps, une sensation étrange lui traverse le corps comme un éclair : serait-ce de l'amour?

En regardant par la fenêtre, il voit une femme ravissante qui fait le tour de la résidence pour se présenter parce qu'elle est sa nouvelle voisine de palier. La nouvelle voisine sonne à sa porte et fait connaissance avec Lorenzo :

« Bonjour, je m'appelle Hortense, annonce-t-elle.

- Enchanté de faire votre connaissance, moi, c'est Lorenzo, dit-il.

- Je suis votre nouvelle voisine, déclare-t-elle.

- Je suis ravi de le savoir, dit-il.

- *Bon et bien, à bientôt, dit-elle d'une douce voix.*

- *Au revoir. »*

C'est ainsi que Lorenzo commence une nouvelle vie.

Noélie G. 6F

TITRE DE CHAMPION

Un jour, Romain Reigne gagne la ceinture de champion avec un super coup de poing puis il gagne sa ceinture de champion contre le meilleur joueur de l'année : le plus fort de tous les joueurs. Depuis, il a toujours sa ceinture de champion sur lui. Plus tard, avec son frère, il gagne aussi la ceinture en duo...

Kenzo V. 6F

La détection à Bordeaux

C'est l'histoire d'un jeune joueur s'appelant Matthéo Ronaldo. Ce jeune joueur est brun, a des yeux bleus et la peau pâle. Il porte un short bleu, un maillot bleu ainsi que des chaussettes bleues avec des chaussures noires et il a onze ans. Il va s'entraîner presque tous les jours. Un jour, ce jeune prodige va au terrain de foot pour jouer et pour s'améliorer. Sur ce terrain, il y a un entraîneur qui s'appelle Drift Valor. Ce coach a beaucoup d'expérience. Cet homme se dirige vers Matthéo pour lui demander s'il veut faire une détection à Bordeaux. Il en discute avec ses parents et ils sont d'accord !

Arrivé à Bordeaux, Matthéo Ronaldo voit de nombreux joueurs et bien sûr son coach Drift

Valor. Il est un peu stressé en voyant tous ces joueurs. Quelques heures plus tard, il commence à faire la détection pour jouer en catégorie des onze ans à Bordeaux. Matthéo Ronaldo s'échauffe et commence. Tous les joueurs passent et c'est maintenant à son tour.

Avant de commencer, il regarde ses parents et surtout son coach. Malheureusement, il échoue à toutes les épreuves.

À la fin, les détecteurs lui donnent une deuxième chance pour passer en catégorie dès onze ans à Bordeaux. Cette fois, il n'échoue pas. Voilà les résultats de la deuxième chance : « Matthéo Ronaldo passe en catégorie dès onze ans à Bordeaux, Larami ainsi que Mohamed Lamine ».

Le lendemain après-midi, il a entraînement à

Bordeaux. Matthéo Ronaldo s'entraîne avec ses nouveaux coéquipiers et à la fin de l'entraînement, ils font un petit match de huit minutes et c'est l'équipe de Matthéo Ronaldo qui l'emporte. Ce jeune prodige s'entraîne avec ses nouveaux coéquipiers et à la fin de l'entraînement, ils font un petit match de huit minutes et c'est l'équipe de Matthéo Ronaldo qui l'emporte. Ce jeune prodige s'entraîne avec beaucoup d'acharnement pendant toutes ces années. Ça fait maintenant dix ans qu'il attend ce jour. Il fait son premier match en professionnel et en plus il marque un triplé. À la fin du match, il est heureux d'avoir accompli son rêve.

Mathéo V. 6F

Panique à l'académie

En deux-mille-vingts, le vingt-huit janvier, l'explosion nucléaire de la base de Celumbre de la ville de Neko en Asie a fait un énorme ravage. Mais après l'explosion, quelques mois plus tard, la naissance d'un bébé provoque un chamboulement total. Le douze juin, à neuf heures vingt-quatre, une maman âgée d'une vingtaine d'années qui possède quelques airs un peu japonais vient d'accoucher d'un enfant qu'elle veut nommer Sakura. Elle a des ailes de papillon dans le dos d'un rose parme avec des motifs de fleur pourpre.

Plus tard, plusieurs enfants commencent à démontrer des pouvoirs. Un enfant sur vingt possède des capacités étonnantes. Une jeune fille provoque des décharges électriques de plus de cinq-cents volts, un jeune garçon, lui, crée des tornades à partir de ses quatre ans... Et depuis, les années passent et les gens commencent à prendre l'habitude de croiser des inconnus faire apparaître des objets, voir une allure anormale chez eux ou encore disparaître d'un coup... Le seul sentiment que les gens ressentent en voyant cela est de la jalousie qui se mêle à une pointe d'admiration. Un peu plus tard, les scientifiques comprennent et démontrent que près de vingt pour cents de la population a des

capacités surnaturelles car la fameuse explosion nucléaire provoque des décharges radioactives qui se sont propagées un peu partout dans le monde entier. Bref, faisons un bond dans le futur en deux-mille-cent-quatre-vingt-six.

Ce jour-là, un jour d'hiver, le vendredi treize, vers dix-huit heures, dans une salle de classe de l'académie la plus connue et réputée prénommée Esiris, se trouvent deux filles qui passent leurs contrôles d'histoire de la magie. Elles ont toutes les deux seize ans. La première se nomme Célia. Elle mesure à peu près dans les un mètre soixante et elle est plutôt mince. Son teint clair est entre le rosé et le pâle. C'est une hybride mi-chat, mi-humaine. Elle maîtrise l'énergie de l'eau. Ses longs cheveux bleu-gris sont retenus en queue-de-cheval par une barrette turquoise. Son visage arrondi au menton fin possède deux yeux vairons : un œil bleu et l'autre de couleur violette qui présente une pupille ovale et noire comme celle des chats. Cela améliore sa vue et lui permet de voir la nuit. Elle possède aussi des oreilles de chat en haut de la tête qui lui donnent une ouïe surpuissante, son petit museau à la place du nez amplifie son odorat. Ses griffes, qu'elle peut sortir à tout moment, lui servent de défenses et a une queue grise dont le bout est bleu qui est très sensible aux ondes. Elle a des pommettes hautes, un nez aquilin et un front large. Sa bouche est mince. Elle

est habillée d'un joli pull blanc avec quelques motifs qui représentent des étoiles d'un jaune pastel et d'un jean gris clair. Ses vêtements sont impeccables : pas un seul pli ne les traverse. Elle est timide, gentille et amusante mais très sensible et moyennement égocentrique. Célia est un mage de l'eau.

L'autre fille s'appelle Amélia et celle-ci atteint une taille d'un mètre soixante comme Célia. Elle a de magnifiques cheveux noirs de jais qui se marient parfaitement avec ses yeux gris qui détiennent des éclats de blancs et de noirs. Elle porte aussi un serre-tête bleu avec une rose rouge sur sa tête, un haut noir à manches courtes, un gilet bordeaux et un pantalon bleu marine. Elle a d'ailleurs des cornes rouge foncé et des ailes d'ange grises. Ses yeux lui donnent un regard intimidant. Elle a horreur des secrets sauf si c'est vraiment nécessaire. Dans ces cas-là, elle boude juste pendant un ou deux jours.

Si elles se retrouvent à passer l'évaluation d'histoire, c'est parce qu'Amélia a été malade. La veille, elle ne pouvait même pas sortir de son lit et Célia est restée aux côtés de sa sœur de cœur. Aujourd'hui, Amélia va mieux et c'est une grande joie pour sa meilleure amie. A la fin de leurs contrôles qu'elles rattrapent, les filles partent retrouver leur chambre. Elles partagent le même dortoir. Célia va préparer une salade et des sushis pour le dîner.

Pendant ce temps, Amélia se repose un peu. Trente minutes plus tard, Célia a fini de préparer le dîner et appelle Amélia qui va beaucoup mieux pour qu'elle vienne manger. Les deux filles discutent tranquillement en parlant de tout et n'importe quoi. Dès qu'elles ont fini, Amélia débarrasse la table. Célia lui propose d'aller faire quelques courses : elle souhaite s'offrir de nouveaux écouteurs. Son amie préfère rester dans sa chambre, elle lui demande si elle peut lui acheter un nouveau carnet de notes car elle a rempli l'ancien. Célia accepte évidemment et prend un sac, son porte-feuille, ses rollers, ses protections pour les mains et un casque puis y va de ce pas. Après avoir attaché les protections sur elle et enfilé ses rollers, Célia se rend au supermarché du coin, qui est à trois rues de l'académie.

Une fois arrivée, l'hybride mi-chat, mi-humaine fait ses achats. Dès qu'elle a fini, Célia rentre à l'académie tranquillement faisant des slaloms entre les trottoirs et en vérifiant qu'il n'y a aucune voiture. Arrivée à l'internat de son école, elle se trouve juste devant la porte de son dortoir, Célia sort son porte-clé sur lequel sont accrochées une étoile arc-en-ciel et sa clé de casier, celle de sa maison au cas où et la clé de son dortoir. Elle rentre dans la serrure celle qui lui permet d'accéder à sa chambre, tourne, appuie sur la poignée, ouvre et rentre. Elle pose un regard sur le

salon en souriant mais perd très rapidement le sourire, ses oreilles de chat se baissent tout comme sa queue et elle s'enfuit immédiatement chercher quelqu'un. Elle trouve un surveillant et lui explique la situation. Des larmes coulent lentement de ses yeux qu'elle essuie d'un mouvement de main rapide, simple et discret. Le surveillant se prénomme Alexandre, il a de beaux cheveux châtain et des yeux marron dissimulés par deux gros verres ronds. Il est vêtu de son uniforme habituel : un costume gris et des chaussures rouge foncé. D'un naturel plutôt pacifique, il est très compréhensif. Alexandre la croit car il sait que Célia ne ment jamais et il appelle ses collègues. Le surveillant demande à Célia le numéro de sa chambre et communique l'information à ses collègues avant d'y aller en compagnie de la jeune fille remplie de désespoir. Une fois arrivés sur place, Célia laisse entrer Alexandre puis rentre elle aussi. Le salon est méconnaissable : le canapé est endommagé, la télévision fissurée, des débris de la lampe et de pots de fleur sont éparpillés sur le sol et il y a une mare de sang avec trois plumes grises qui flottent encore à la surface. Célia éclate en sanglots dès qu'elle voit ce désastre. Elle espère que ce qu'elle pense n'est pas la vérité. Le surveillant examine les lieux puis va dans la cuisine. Alexandre montre un visage impassible mais intérieurement, il est absolument surpris de voir cela.

L'académie n'a jamais eu de problèmes auparavant. La cuisine est dans le même état que le salon : des morceaux de verre et d'assiette brisée éparpillés sur le carrelage, les chaises renversées et une longue déchirure au milieu de la nappe sur la table témoignent d'un récent esclandre. Alexandre passe à la salle de bain et il y a juste le miroir qui est brisé. Puis il regarde la chambre qui est la seule pièce totalement intacte. Célia qui est toujours dans le salon quand Alexandre lui dit ce qu'il a remarqué, pense à Amélia. Une chose est sûre, elle n'est plus du tout dans l'académie. Sa meilleure amie s'inquiète énormément et c'est un gros choc pour elle. Alexandre lui demande gentiment de s'en aller et l'hybride accepte sans poser de question. Elle se rend devant le dortoir de son meilleur ami sur qui elle peut compter. Elle frappe trois fois à la porte et la personne qu'elle a besoin de voir l'accueille et la laisse entrer.

Le meilleur ami de Célia s'intitule Eiden. Il a des cheveux en dégradé orange clair jusqu'au rouge. Deux yeux aigue-marine. Il est vêtu d'un blouson bleu clair et d'un pantalon noir. C'est aussi un hybride : c'est un mi-loup alpha, mi-humain et il possède la maîtrise du feu. Le jeune garçon mesure un mètre soixante-dix pour soixante kilogrammes et est en bonne santé.

Dans l'académie, c'est le plus populaire car il y a de

nombreuses filles qui l'aiment en secret, il a beaucoup d'amis mais quelques élèves croient tout de même que c'est le genre d'adolescent qui frime... Pourtant, même si l'adolescent est populaire, c'est une personne sympathique, qui est toujours là pour aider et qui dégage quelque chose de mystérieux. C'est un mage de feu.

Il partage son dortoir avec Cyrius, assis sur le canapé. Cyrius ressemble à un ours mais c'est un hybride mi-panda, mi-humain. Habillé de son habituelle écharpe de lin verte, d'une veste en faux cuir noire et d'un Denim. Il a deux yeux d'un bleu glacial et des cheveux blancs fraîchement coupés. Ses pouvoirs sont la maîtrise de la glace et créer des illusions. Le panda pèse le même poids que celui d'Eïden et fait la même taille que lui. Par contre, il a une personnalité plus légère : il est optimiste, marrant, c'est le maître de la tromperie : toujours prêt à faire des bêtises.

Eïden invite Célia à rentrer. Le salon est moderne comparé à celui de sa meilleure amie. La pièce dans laquelle ils se trouvent comporte un canapé blanc, un fauteuil bleu à gauche devant lequel est installée une table basse transparente qui donne l'impression que c'est du verre. Dessus, on peut admirer un petit cactus dans un pot, un paquet de sucreries, une tasse rouge remplie d'une boisson posée sur un dessous-de-verre, encore devant la table basse se

trouve une télévision à écran plat de cent-soixante-trois centimètres. Célia s'assoit à côté de Cyrius qui lui demande ce qu'il se passe. Eïden regarde Célia avec inquiétude et lui propose des sucreries. Celle-ci refuse et Eïden comprend que quelque chose ne va pas. Il l'interroge encore pour savoir ce qu'il se passe. Célia leur explique et des larmes perlent de nouveau le long de ses joues. La face des garçons change rapidement, d'une face soucieuse, ils sont passés à une moue surprise et tourmentée. Amélia est aussi leur meilleure amie et cela les affecte énormément. Cyrius commence à avoir une idée plutôt risquée mais se décide tout de même à la leur proposer. Célia écarquille les yeux et ses oreilles de chat se dressent d'un coup en écoutant Cyrius qui leur propose d'aller chercher leur amie eux-mêmes. Les garçons regardent Célia en l'implorant de venir. La jeune fille hésite, d'un côté : elle peut sauver sa meilleure amie. De l'autre côté, il se peut qu'elle soit renvoyée de l'académie pour toujours et ce n'est même pas sûr qu'elle sauve Amélia. Mais après tout, qui ne tente rien n'a rien ! Après une longue réflexion à peser le pour et le contre, elle accepte donc de se joindre à l'aventure. De plus, elle se souvient que les garçons lui ont déjà rendu dans le passé beaucoup de services et celle-ci se sent redevable.

Eïden lui dit de venir les rejoindre ici vers vingt heures du soir le

lendemain, le temps qu'ils puissent tous se préparer mentalement.

L'hybride mi-chat, mi-humaine, retourne dans sa chambre en espérant que tout le désastre est un peu arrangé. Elle pose juste un regard vers le couloir qui mène à son dortoir et écarquille les yeux : elle croit rêver. Il y a la police juste devant chez elle, dix-neuf surveillants, le directeur lui-même qui ne viennent que pour des affaires de la plus haute importance et la garde d'Émeraude. C'est l'élite des élites et il n'y a que des experts. Célia comprend que si on met la main sur elle, elle ne pourra pas sortir du tout ou ce sera sous une étroite surveillance. Ce qui met en danger le plan établi il y a quelques minutes à peine. Célia frappe à la porte trois-cent-quarante-neuf et c'est une fille qui s'appelle Louna qui lui ouvre. Celle-ci porte un tee-shirt blanc, une salopette bleue et des collants noirs légèrement transparents. Elle a des cheveux rouge-rose et un œil vert, l'autre est caché par sa mèche de cheveux. Louna détient le pouvoir du mentalisme et en quelque sorte, elle contrôle les esprits des autres et peut leur jouer des tours ou leur faire oublier des souvenirs et maîtrise aussi la télépathie et la télékinésie. Louna l'interroge sur la raison de sa présence et Célia qui lui accorde une grande confiance, lui explique tout en lui demandant si elle peut dormir chez elle. Louna accepte et ouvre la porte pour la laisser rentrer. Il est vingt-et-une heures et les filles

décident d'aller se coucher.

Le lendemain matin à six heures, Louna va réveiller son amie Célia qui dort sur le canapé. Les filles se brossent tranquillement les dents puis vont prendre leur petit déjeuner. Célia est perdue dans ses pensées : elle ne sait pas si elle peut aller aux cours. Elle envoie un message à Eïden en lui posant la question qui lui répond aussitôt qu'elle peut s'y rendre tout en restant discrète. Célia demande à Louna si elle a des vêtements à lui prêter et celle-ci acquiesce. Célia se retrouve avec un gilet noir, une ceinture marron, un short bleu marine, de grandes chaussettes blanches qui atteignent ses genoux et des baskets rouges. Elle coiffe ses cheveux et se tresse une natte. Le seul problème est qu'elle doit récupérer son sac et ses affaires de cours. La jeune fille quitte Louna en lui souhaitant une bonne journée et en la remerciant du fond du cœur. Louna lui adresse une œillade en retour.

Célia se dirige vers son dortoir et il n'y a visiblement plus personne. Elle arrive à rentrer dans sa chambre et récupère son sac posé sur son lit. Elle le remplit de ce dont elle a besoin et s'en va rapidement. Sa journée de cours se passe calmement. Quelques connaissances lui demandent où est Amélia et les surveillants la fixent du regard. A part cela, tout va bien. Elle commence par *Histoire de la magie*, puis étudie le cours *Sortilège et*

ensorcellement. Après la pause, elle pratique *les duels et la biologie*. Pendant la pause méridienne, elle mange toute seule. Puis vient le cours de *langue et aptitudes fantastiques* et elle finit par le *français*. Quand la fin de la journée vient enfin, Célia commence à stresser et à s'inquiéter. C'est la première fois qu'elle désobéit aux règles et elle est anxieuse à cette idée. Elle retourne vers sa chambre et, heureusement, il n'y a personne. Elle se change rapidement en s'habillant d'un maillot rouge cerise, d'un blouson noir et d'un jean gris foncé. Elle change son sac de cours par un sac à dos bleu nuit et attache ses cheveux en un chignon. Dans son sac, elle met son porte-feuille, son téléphone mais avant, elle l'éteint complètement. Elle ajoute une batterie externe, la charge qui va avec, un poignard, une lampe torche, une gourde, une boîte et un carnet. Elle n'oublie surtout pas sa montre. Enfin prête, Célia attend impatiemment qu'il soit huit heures du soir, puis elle court vers sa porte d'entrée et l'ouvre doucement. Pas de chance, les surveillants patrouillent devant son couloir. Elle hésite puis d'un pas rapide, elle se dirige vers le fond du couloir en percutant Alexandre sur son passage. Elle s'arrête, se retourne et voit le surveillant qui se relève de sa chute et ramasse ses lunettes tombées sur le sol mais il ne l'a pas encore identifiée.

Celle-ci, perplexe, continue son chemin sans se poser de

question. Arrivant enfin devant le dortoir d'Eïden et Cyrius, elle frappe à la porte et c'est Cyrius qui lui ouvre. Elle met un pied dans le salon et Eïden surgit à côté d'elle et lui fait peur. Célia sursaute et laisse échapper un cri de surprise. Juste après, son meilleur ami éclate de rire en compagnie de Cyrius. Vexée, Célia croise les bras mais ne peut s'empêcher d'esquisser un petit sourire.

Les trois amis se décident de partir en espérant que tout le monde dorme mais dès que Célia ouvre la porte, elle tombe nez-à-nez avec Louna. Célia lui demande ce qu'elle fait là et Louna répond qu'elle veut les aider. Célia réfléchit puis finit par accepter son aide. Après tout, ses pouvoirs sont puissants, elle est intelligente et puis, mieux vaut être quatre que trois. Célia prévient les garçons, ils sont surpris de la présence de Louna.

Cette fois-ci, l'escouade décide de passer par la fenêtre du dortoir. C'est plus risqué mais aussi plus sécurisé. Louna utilise la télékinésie sur elle et les autres pour arriver en bas. La porte d'entrée est juste devant mais est plutôt bien gardée. Des personnes venant de la garde d'émeraude sont postées juste devant le portail et il y a des capteurs de mouvement et de chaleur. En fin de compte et tout simplement, Louna se téléporte avec ses amis juste derrière le portail. L'évasion se passe sans embûches.

Maintenant il faut savoir où trouver Amélia.

Eïden renifle l'air en même temps que Célia puis ensemble, ils pointent de leur index la direction du sud-ouest. Le groupe se lance à la trace de leur amie. Plusieurs heures s'écoulent et il fait bientôt jour quand la troupe s'arrête pour se reposer. Ils en profitent pour s'alimenter et se désaltérer un peu. L'eau est fournie grâce à Célia qui maîtrise l'eau et la crée en quantité suffisante pour tous. Pour la nourriture, il y a des boîtes de conserve amenées par Cyrius et des fruits cueillis sur le chemin par Louna et Eïden. Dès qu'ils ont fini, ils se remettent en route rapidement. Ils marchent tous avec une lueur de courage et d'espoir dans les yeux. Après onze heures de marche, une pause de quinze minutes toutes les heures, la petite troupe épuisée s'arrête devant un grand arbre. Ils se reposent auprès de ce dernier.

Le doux vent frais les berce dans ce paysage composé d'une végétation abondante et variée. Il y a aussi une cascade scintillante comme une pierre de Lune. Ils s'endorment tous dans un sommeil profond.

C'est Cyrius qui se réveille le premier en sentant une main lui tapoter le front. Ses yeux s'élargissent et il ouvre la bouche quand il la voit. Une étrangère le fixe de ses petits yeux qui ressemblent à deux améthystes au milieu d'un épais brouillard. La petite fille

souffle un mot à peine audible : «Danger !» puis s'évapore avec le brouillard. Cyrius fronce les sourcils et commence à s'inquiéter. Il secoue Eïden qui est le plus proche de lui car il a un mauvais pressentiment. Son ami peine à ouvrir les yeux et gémit juste un peu avant de se tourner sur le côté. Le panda se décide alors de réveiller Louna qui ouvre sa paupière non cachée par une mèche de cheveux et laisse entrevoir son œil. Elle est intriguée. Cyrius lui explique rapidement ce qu'il vient de se passer et lui demande de réveiller leurs amis toujours endormis. Louna lève ses mains qui se mettent à briller d'une lumière vive. Ses lèvres semblent légèrement remuer, elle murmure une incantation. Quelques secondes s'écoulent avant que Célia et Eïden ne se redressent. Louna leur a jeté un sortilège de cauchemar.

Puis, un violent séisme les fait trembler de terreur et chacun prend la fuite. Louna joint ses doigts et se met à voler dans les airs, Cyrius glisse sur un chemin de glace qui disparaît au fur et à mesure qu'il avance, les paumes des mains d'Eïden sont enflammées et il s'enfuit par la voie aérienne aussi. Célia, elle, traverse le ciel grâce à un nuage.

Soudain, un son à la fois proche et lointain se fait entendre. Célia s'évanouit : le bruit est bien trop fort et le son est amplifié pour elle. Louna couvre ses oreilles de ses mains mais sent qu'une

force inconnue pompe son énergie vitale. Elle peine à rester debout et s'écroule peu de temps après. Pourtant, utilisant ses dernières forces, elle se téléporte aux côtés de son amie et pose sa main sur son front. Elle supprime le poids de Célia et ensuite le sien, avant de perdre toutes les deux conscience.

Plus tard, Célia ouvre les yeux et regarde autour d'elle. Elle se trouve dans un endroit lugubre et inconnu à ses yeux. Un sentiment de peur l'envahit. Une jeune fille avec des cheveux noirs est assise au milieu d'une place. Son œil semble vide, sans émotion. Une récente blessure traverse son visage au niveau du deuxième œil. Elle se tourne vers le mage de l'eau qui aperçoit son visage et des larmes perlent le long de ses joues. Elle veut les essuyer mais demeure paralysée. Un sentiment de tristesse marque son visage. Ses oreilles de chat se baissent. Sa queue se baisse aussi et se balance de gauche à droite. C'est Amélia ! Célia ferme les yeux et sent un vertige l'envahir. Elle tombe sur le sol dur et froid.

Une main chaude caresse la joue de Célia, toujours inconsciente, une voix qui lui paraît lointaine l'appelle. Toujours aucune réponse de la part de la chatte. Elle sent des doigts qui lui ouvrent la bouche. Elle essaie d'ouvrir les yeux mais n'y arrive pas. Un objet en verre qu'elle n'identifie pas et qui contient un

liquide est collé à ses lèvres. Quelque chose l'oblige à boire le liquide visqueux et elle essaie de le recracher mais ses efforts ne lui servent à rien. Elle commence à ressentir une montée d'énergie et parvient à ouvrir les yeux.

Célia entrevoit un magnifique coucher de soleil, le ciel est mauve et rose avec de jolis nuages qui forment des animaux, autour d'elle se trouvent de la verdure et des fleurs plus belles les unes que les autres : des orchidées, des roses, des hortensias, des dahlias, du muguet...

Louna apparaît auprès de Célia qui tourne la tête en la voyant puis sourit. Louna, qui a retrouvé son énergie, lui montre ce qu'il s'est passé pendant son absence en lui envoyant ses souvenirs par la pensée. Louna, Eïden et Cyrius traversent une plaine. Eïden porte Célia dans ses bras et avance. La bouche de Cyrius bouge mais Célia ne comprend pas. Elle ne voit que du noir pendant une courte période avant de revoir clair. Célia et ses amis se trouvent dans les plaines d'Haya. Célia entend une mélodie merveilleuse chantée au loin, elle se lève en ne sentant même pas la main de Louna qui essaie de la retenir, en vain. L'hybride sent qu'une force inconnue l'attire et elle essaie de lui résister. Ses efforts ne lui servent à rien. Elle ferme les yeux et une lumière éblouissant l'oblige à les rouvrir. Un chemin d'une lueur vive se trace à travers

la plaine. Célia sent que c'est là-bas qu'est retenue Amélia.

Une bouffée d'énergie l'emplit. Le mage du mentalisme lui demande si elle peut regarder à travers ses yeux. Louna claque des doigts et le carnet que Célia a amené apparaît. Celle-ci acquiesce et comprend l'idée de sa meilleure amie. Elle accepte en hochant la tête et ferme les yeux. Une migraine commence à l'envahir, ce mal de tête la fait de plus en plus souffrir puis finit par s'en aller. Elle ouvre les yeux et observe autour d'elle. Louna lui tend le carnet dans lequel il y a un dessin qui représente une carte. Célia sourit et félicite Louna en lui faisant une accolade.

C'est la nuit, Eïden dit qu'il vaut mieux se reposer et le lendemain, tout le monde ira sauver Amélia. Le lendemain matin, quand l'équipe aperçoit le lever du soleil, elle décide de commencer à partir pour retrouver Amélia.

Louna prend le carnet où il y a la carte pour se repérer. Plus tard, ils se trouvent dans une forêt dense où la végétation est très importante. Il fait une chaleur moite et humide. Des lianes parcourent certains arbres. Le sol est composé de verdure violette, on perçoit à peine le ciel : les arbres sont très grands et leurs feuilles sont d'un bleu éclatant. Soudain, un buisson rose gigote. Célia, les oreilles redressées, se tourne vers l'origine du bruit. Un étrange petit lapin avec des bois de cerf sort du buisson. Célia se

met à courir après l'étonnant animal qui s'enfuit à travers les bois. Ses amis se mettent à courir après elle et la suivent à travers les bois ensorcelés. Célia rattrape le lapin et le prend dans ses bras. Il est tout doux avec sa jolie fourrure blanche parsemée de taches noires. Le reste de l'équipe la rejoint vite et ils sont surpris par l'étrange animal qu'ils voient. Célia veut absolument garder le lapin car elle a l'intuition qu'il va servir à un moment ou un autre. Louna et les garçons se plient à sa décision. Quelques heures plus tard, toujours dans la forêt, le soleil se couche, la cohorte s'arrête au pied d'un arbre pour se reposer. Tout le monde s'endort. Pendant ce temps, Usagi, le petit lapin se pose délicatement sur le ventre de Célia.

Eïden se réveille en entendant un craquement de branche et il se lève, il va chercher la provenance du bruit. Il cherche aux alentours et heurte quelque chose. Il regarde devant lui, à gauche et à droite, mais il ne voit rien. Il entend alors une voix féminine lui demandant s'il va bien. Il reconnaît la voix et, surpris, lui demande ce qu'elle fait. Louna répond que, réveillée par la faim, elle est allée chercher quelques fruits. Ensuite un claquement de doigt se fait entendre, tout comme un bruit de quelqu'un qui boit. Ils apparaissent sous les yeux ébahis du mage du feu. Ils voient Cyrius tenir des fruits plus étranges les uns que les autres. Ce petit

déjeuner improvisé est malheureusement interrompu par un hurlement qui déchire les premières lueurs de l'aube.

Louna disparaît et le reste de l'équipe court en direction de Célia. Quelques secondes leur suffisent pour arriver sur place. Le spectacle qu'ils peuvent observer leur glace le sang. Ils voient une ombre étrangler Célia. Louna, épée à la main, bondit sur le monstre informe. Elle lui porte un coup mortel. La bête tombe avant de s'évaporer en une fumée noire. Eïden accourt vers elle et rattrape Célia, évanouie. Plus tard, à son réveil, Célia raconte ce qu'il s'est passé à ses amis. Ils décident de se remettre en route.

Des jours passent à marcher: ils sortent de cette forêt étrange et découvrent un monde désert couvert de rochers plus gros les uns que les autres. Ils suivent un chemin qui les conduit devant la porte principale d'une grande forteresse, elle est en métal. Tous ensemble, ils forcent la porte. Elle finit par se détacher de ses gonds grâce à un sort de feu et grâce à l'union de toutes leurs forces.

Ils entrent dans une immense pièce où est détenue leur amie. Ce qu'ils voient les surprennent, Amélia est habillée d'un haut marron avec une protection en ce qui semble être de l'obsidienne, ses manches sont aussi de la même matière. Des gants bleus cachent ses mains, une cape bleu nuit lui couvre l'épaule gauche et

un peu la moitié de son corps jusqu'à ses genoux. Son jean troué et noir est protégé par des protections au niveau du genou et elle a de grandes bottes noires avec des traits dont le bout est fin qui arrive un peu avant ses genoux. Ses cheveux noirs volent dans les airs et ses yeux gris ont perdu leurs éclats et semblent vides. Elle tient dans sa main droite un sceptre.

Des individus non identifiés par Louna et ses amis sont à côté d'elle. La première personne est une fille qui a des cheveux violet clair et des yeux de diamants. Elle porte un casque, un plastron et des jambières en fer, et des bottes en cuir noires.

L'individu à sa gauche est un jeune homme qui ressemble étrangement à Eïden. A côté de lui se trouve une fille avec de beaux cheveux noirs. Elle possède des yeux qui ressemblent à des saphirs bleus. Elle porte des gants qui lui permettent de sortir des lames aiguisées. Un inconnu à côté d'elle porte un bandeau gris qui lui cache les yeux et des cheveux gris. Il est habillé d'une chemise rouge foncé, d'une cravate orange dont le col est blanc, d'une ceinture noire, d'un pantalon assorti à son bandeau.

Amélia lève son sceptre qui s'illumine. Des créatures sortent de chaque recoin de la pièce et s'attaquent à eux. Louna lève la main et sa paume s'illumine. Une boule apparaît dans sa main et elle la jette avec

une force incroyable. La sphère de pouvoir illumine la pièce et se transforme en une licorne qui se rue sur les créatures. Eïden enflamme les monstres et Cyrius les glace. Quand Eïden aperçoit l'étranger qui lui ressemble, il cligne des yeux en pensant que c'est un rêve. Mais non, le jeune homme au monocle est réellement là et cela déstabilise le loup qui essaie pourtant de se concentrer.

Soudain, il ne peut plus bouger, il tourne son regard vers le sol et voit ses pieds gelés. Il regarde Cyrius qui le voit et hausse les épaules avec un air désolé. Eïden dégèle ses pieds du sol et continue d'attaquer ses ennemis avec une dague en flamme. Célia s'approche à pas feutrés vers Amélia qui l'aperçoit et l'ange-démon la propulse sur le mur de derrière. Célia s'écrase violemment. Ses yeux s'illuminent encore une fois et cette fois-ci, des ailes d'une blancheur pure se forme dans son dos, une épée se crée dans sa main et ses cheveux flottent dans les airs. Elle court en direction d'Amélia et bondit avant de lui porter un coup mais l'adolescent avec son bandeau s'interpose entre eux et pare le coup avec un bouclier qu'il lance juste après à la fille aux yeux de saphir qui le rattrape. Célia se bat contre lui et essaie de l'immobiliser mais son adversaire sait très bien manier les épées et pare chacune de ses attaques. Amélia écarquille les yeux en revoyant Célia et elle crie son prénom. Son cri trouble Célia qui tourne la tête vers sa

meilleure amie. Cette courte période laisse le temps à son opposant de la désarmer. Célia se concentre sur le combat mais sans arme, c'est difficile. Tout ce qu'elle peut faire pour l'instant est d'esquiver les attaques de son rival. Louna, pendant ce temps, passe sa main sur son visage et pousse la mèche qui cache son deuxième œil. Ce deuxième œil est complètement noir, même la sclérotique, il y a juste une pupille en forme d'étoile au milieu. Des cornes de bélier apparaissent sur les côtés gauche et droite de sa tête et ses cheveux ont des pointes noires. Elle se met à voler dans les airs et, pistolet à la main, tire sur les ennemis tout en invoquant d'étranges créatures. Eïden lance des feux follets aux monstres qui brûlent dans d'atroces souffrances. Cyrius, dague de glace à la main, s'attaque à l'adolescente aux cheveux noirs. Usagi, la lapine, peut hypnotiser les personnes d'un simple regard. Célia n'arrive pas à esquiver un coup de son rival et celui-ci lui crée une plaie au niveau de son bras gauche. Elle réprime un cri de douleur et surveille ses arrières. Célia entend un objet en verre exploser à ses pieds et sent une remontée d'énergie et voit sa blessure se refermer toute seule. Elle comprend que c'est une potion de soin. Elle ouvre la paume de ses mains et un cristal d'une lueur bleutée se forme. C'est un diamant qui lui permet d'amplifier la force de ses pouvoirs. Ses mains et ses yeux dégagent une lumière azur et

un phénix d'eau se manifeste à travers une tornade d'eau. Ses plumes luisent d'un bleu argenté et son regard noie quiconque oserait le regarder et ne possédant pas une âme pure. La créature fantastique part affronter les monstres. Cela les occupe et ça permet à Eïden et au reste de la bande de combattre les étranges êtres. Célia regarde autour d'elle mais ne voit plus nulle part Amélia. Elle se recentre sur le duel et arrive à immobiliser son rival grâce à l'aide inattendue de Louna qui vient prendre sa place. Célia finit par aider Eïden qui n'arrive pas à se battre contre son ennemi. Il semble déstabilisé, lui qui, pourtant, est un excellent escrimeur et manieur d'arme. Il se fait battre par le jeune homme avec son monocle. Le loup jette un sort de feu qui n'égratigne pas son rival. Célia crée une sphère d'eau et la lance sur l'individu qui l'esquive et se tourne vers elle.

Elle continue le duel et Eïden essaie visiblement de l'aider, quelque chose semble empêcher Célia de poursuivre. Du coin de l'œil, elle aperçoit Amélia et court dans cette direction laissant Eïden contre son reflet. Célia arrive auprès d'Amélia et lui jette un tourbillon d'eau qui la maintient près d'elle. Célia saute et porte un coup avec le pommeau d'un poignard des océans. Amélia semble s'en douter et se retourne pour parer son coup avec son sceptre. Célia perçoit ses yeux noirs et sa pupille est une croix. Le mage de

l'eau comprend alors qu'elle est dans un état second et essaie de raisonner sa meilleure amie. Elle lui rappelle quelques moments vécus ensemble. Les yeux d'Amélia changent et reviennent à sa couleur habituelle avant de redevenir tout noirs.

Célia combat sa meilleure amie et cela lui brise le cœur, elle serre les dents et plisse les yeux. Elle commence à avoir un mal de tête et à ne plus rien voir. Une lumière aveuglante remplit son champ de vision. Elle ne voit absolument plus rien, ne réagissant que par réflexe et grâce à son ouïe, elle ne sait pas ce qu'il se passe.

Quand elle pense recouvrir la vue, Célia ne rouvre pas les yeux, elle est bien plus à l'aise à se battre comme ça. Le son des armes continue de s'entrechoquer. En ouvrant ses paupières, elle assigne un coup de dague à Amélia au niveau du ventre : elle tombe par terre, les yeux fermés. Célia court vers elle et essaie d'empêcher le sang de couler en appuyant ses mains sur la plaie plus profonde qu'elle ne le pense. Elle se retourne les mains ensanglantées et appelle ses amis de vive voix. Célia se retourne et voit un spectacle qui la paralyse et la bouleverse complètement. Amélia retire la lame de son ventre et sa tête atterrit sur l'épaule de Célia dont les larmes coulent le long de ses joues. Elle ferme les yeux en pensant que tout cela n'est qu'un mauvais rêve. Les duels

se sont tous stoppés. Toutes les créatures ont été vaincues et les ennemis ont disparu. Le reste de l'équipe court vers Célia et Amélia mais Eïden oblige Amélia à boire dans une fiole et celle-ci ne résiste pas avant de s'évanouir. Célia se lève : la potion semble faire revenir Amélia à la vie : quelle joie !

Amélia est redevenue elle-même, elle raconte tout ce qui s'est passé depuis son enlèvement à l'académie jusqu'à cet envoûtement et son emprisonnement chez les mages noirs qui utilisaient son énergie pour créer les créatures des Ténèbres et régner sur les plaines de l'Hyla. Sans l'intervention de ses amis, Amélia aurait pu mourir d'épuisement.

Un an plus tard, Célia, Eïden, et Cyrius et Louna sont complètement stressés et anxieux. Ils se trouvent à la remise des diplômes de l'académie. Après l'aventure de l'an dernier, on a tout de même accepté leur retour à l'académie et on ne les a pas renvoyés. On a reconnu les quatre héros et on les a accueillis en triomphe.

Ce jour, très spécial pour certains étudiants, ramène souvent plein de monde. Soudain, le prénom de Célia suivi de ses meilleurs amis est appelé au micro du proviseur. Ils portent sur eux une longue toge noire avec le logo de leur académie à l'emplacement du cœur et un mortier assorti à la couleur de leur

toge.

Le directeur leur remet à chacun leur diplôme et leur adresse une accolade. A la fin de la cérémonie, tous les pré-adultes jettent fièrement leurs chapeaux qui explosent dans les airs.

Julie S. 6F

Les élèves de 6F :

Mayssa Aoudi

Baptiste Aparicio

Liam Ayade

Juliette Beauventre

Adam Bouzzagou

Iliès Teffahi

Noah Stasse

Mathéo Villain

Christian Busca

Clément Bruneau

Lou Courtalon

Clément Cappé

Margaux K-Devigne

Raphaël Duchêne

Gabriel M-Dumousseau

Nahel Ezzel

Johanne Ferre

Noélie Gobron

Emrys Lamotte

Jade Lecoq

Annily Lebert

Kyllian Léglise

Julie Seck

Lilya Ndolmbaye

Kenzo Vautrain

Lola Thil